

PRESS RELEASE

Emeco presenta

1 Inch

Una collezione di sedie, sgabelli e tavoli
disegnata da Jasper Morrison

Press Contact: *Madson Buchbinder, madson@emeco.net, +1 562 400 0133*

Press images: emeco.net/press/1inch-by-jasper-morrison-2017

HANOVER, PA – 4 Aprile , 2017 – Oggi Emeco annuncia il lancio della collezione “1 Inch ” di Jasper Morrison, al Salone Internazionale del Mobile di Milano, Italia, Aprile 4-9, presso lo stand Emeco - Hall 20, Stand E29.

Con 1 Inch, Jasper Morrison attinge all’eredità di Emeco nella lavorazione manuale dell’alluminio riciclato, e ne sfrutta i punti di forza, il peso leggero, e la sostenibilità per creare una famiglia versatile di sedute. Il telaio è realizzato a mano per mezzo di un rodato processo produttivo in 77 passaggi, lo stesso usato per creare l’originale 1006 Navy Chair dal 1944. Un tubo quadrato in estruso di alluminio, della dimensione di un pollice (1 Inch), è stato selezionato per il rapporto peso-resistenza, utilizzando la minor quantità di materiale per ottenere il massimo in termini di forza, raggiungendo al tempo stesso il comfort e l’estetica desiderati.

Durante lo sviluppo, gli artigiani di Emeco hanno ripetutamente testato il materiale, spingendolo ai suoi limiti, per dare forma alla struttura immaginata da Jasper Morrison.

I telai spogli delle sedute “1 Inch”, vengono presentati nello stand Emeco al Salone del Mobile di Milano, per manifestare i valori invisibili della collezione - intersezione tra artigianato, meccanica di precisione, estetica, sostenibilità, resistenza e comfort. Le “ossa nude” di una buona sedia.



La collezione "1 Inch" comprende una sedia e una poltrona, sgabelli in 3 altezze e tavolini da caffè e bar. Emeco continua ad usare materiali riciclati, per creare prodotti che durino nel tempo. La collezione 1 Inch presenta una struttura in alluminio riciclato.

Le sedute e gli schienali sono disponibili in vari materiali per differenti applicazioni:
Il r-WPP (100% reclaimed wood polypropylene) disponibile in 7 varianti di colore: Blu, Bordeaux, Marrone, Grigio Scuro, Verde, Verde chiaro, Grigio Chiaro e Ocra.

La versione in multistrato di frassino e noce, create utilizzando legni provenienti da deforestazione controllata nel Nord America, certificata da FSC (Forest Stewardship Council).

Le sedute e gli schienali sono disponibili anche nella versione imbottita in tessuto e pelle, anche in tessuto e pelle cliente.

Con "1 Inch", Emeco e Jasper Morrison insieme, hanno creato una collezione che riflette i nostri valori e gli standard senza compromessi - una famiglia di sedute forte, semplice, senza tempo, e progettata per durare.

"Sono sempre più interessato a lavorare su progetti che si inseriscono nella vita quotidiana, nel modo più naturale possibile. La sedia "1 Inch", anche se tutt'altro che spettacolare, è destinata ad essere una soluzione in stile Emeco per una grande varietà di situazioni in cui è richiesto qualcosa di forte e poco appariscente. Il design della sedia sembrava abbastanza semplice e non ci aspettavamo tanti problemi in via di sviluppo, ma abbiamo sottovalutato le difficoltà derivanti dal processo di piegatura multipla di un tubo di alluminio quadrato. Ci sono voluti diversi mesi di sperimentazione e di false partenze e ci sono voluti innumerevoli revisioni al disegno prima di riuscire a trovare il modo di farlo. E' probabilmente una delle sedie più complicate che abbia mai disegnato, anche se non sembra".

– Jasper Morrison

"L'Approccio disciplinato di Jasper con 1 Inch, è un metodo perfetto per Emeco. Insieme, con rigore e grande applicazione abbiamo ottenuto una sedia eccezionale; semplice, utilitaristica, multifunzionale e compatibile con l'ambiente."

– Gregg Buchbinder, CEO, Emeco



A PROPOSITO DI EMECO

L'azienda di arredi americana Emeco e' stata fondata nel 1944 per creare una sedia leggera, resistente alla corrosione, resistente al fuoco, perfino all'esplosione di un siluro, per la Marina Militare degli USA. L'iconica 1006 Navy Chair nacque. Costruita per durare almeno centocinquanta anni, la Navy Chair era leggera, elegante, funzionale e forte – perche' quello era il meglio che noi potevamo fare. Oggi i nostri maestri artigiani ad Hanover, Pennsylvania continuano a realizzare manualmente sedie che sono cosi' resistenti che si tramandano di generazione in generazione – questo e' quello che noi definiamo 'sostenibilita'. Esplorando innovativi sistemi per usare scarti industriali e di consumo, Emeco e' il leader di settore nell'utilizzo di risorse rispettose dell'ambiente, per creare e realizzare arredi semplici e senza eta'. Noi collaboriamo con i migliori designers al mondo e le aziende piu' influenti tra cui Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin e Jasper Morrison per fare sedie all'altezza degli standard che abbiamo ereditato dai nostri fondatori, con la visione di poter fare la differenza.

RIGUARDO JASPER MORRISON

Jasper Morrison e' nato a Londra nel 1959. Si e' laureato in Design al Kingston Polytechnic nel 1982. In seguito ha frequentato il Royal College of Art, che comprendeva un anno alla scuola di arte HdK a Berlino. Nel 1986 ha fondato il suo Office for Design a Londra. Si e' affermato con due installazioni: Reuters News Centre in Documenta 8 a Kassel nel 1987, e Some New Items for the Home, Part I, alla Galleria DAAD a Berlino nel 1988. I primi progetti di Jasper sono stati prodotti da Aram e SCP a Londra, Neotu a Parigi, FSB in Germania e Cappellini in Italia. Nel 1989, ha iniziato la collaborazione con Vitra per l'esibizione Some New Items for the Home, Part II, al Salone del Mobile di Milano. Nel 1994 Jasper inizio' una consulenza con Üstra, l'autorita' dei trasporti di Hannover, progettando una pensilina per fermate di autobus ed un nuovo tram per la citta'. Ulteriori collaborazioni cominciarono in questo periodo con le aziende italiane Alessi, Flos, e Magis, ed il produttore tedesco di porcellane Rosenthal.

Negli anni 2000 Jasper inizio' consulenze con Muji, Samsung, Ideal Standard ed Established & Sons. Nel 2006 ha collaborato con il designer giapponese Naoto Fukasawa per la mostra Super Normal presso la Axis Gallery a Tokyo. Questa mostra e' stata poi seguita da un libro e successive esibizioni a Londra, Milano e New York. Axis Gallery ha poi ispirato l'apertura del Jasper Morrison Shop, accanto al suo studio a Londra, nel 2009. Dal 2010 Jasper ha collaborato con le aziende spagnole Camper, Kettal e Andreu World, ed americane Maharam ed Emeco. Inoltre e' il direttore artistico per la societa' di elettronica svizzera Punkt. Jasper Morrison ha presentato numerose mostre, tra le quali alla Axis Gallery ed al Musée des Arts Décoratifs Bordeaux. Nel 2015 una mostra retrospettiva aprira' al Grand-Hornu, Belgio, accompagnata da una nuova monografia A Book of Things. Le pubblicazioni precedenti includono Everything But The Walls e The Good Life, entrambe pubblicate da Lars Müller. Jasper Morrison Ltd ha attualmente uffici a Londra, Tokyo e Parigi.